

# 華人的精神生活不可缺



（星星生活專稿/作者：胡揚）近日，應邀去參加“多倫多昇韻合唱團十週年”的慶祝活動。

昇韻合唱團的核心人物是薛布女士，她既是創始人之一，也是合唱團的音樂指導，同時又是合唱團的指揮。

慶祝演出的第一個節目，是視障人士歌唱班的成員表演的小合唱。據悉：這個節目是臨時增加的，視障人士歌唱班的成員到了現場後自告奮勇地要求上臺獻唱，以表達他們對合唱團的熱愛之情。他們克服了外出排練的不方便，就相互之間用打電話來練習。雖然他們還是初學者，但精神確實可嘉。視力上的障礙，阻擋不了他們的心靈對音樂藝術的向往。

記得去年五月份我因在做LOVE專題，去辨訪拍攝薛布女士。通過觀察她的家居

和聊天，我發現她對合唱藝術有執著的追求。薛布說：“我想通過音樂的途徑去表達人性的真善美，進行心靈的建設。”

薛布的專業是合唱指揮，對一群沒有什麼古典音樂基礎可言的成年學員進行啓蒙教育。爲了追求演唱風格的原汁原味，她不僅要教學員音樂知識，還要教學員拉丁文、德文和法文。昇韻合唱團採用無伴奏合唱的形式，這對團員各方面的要求和技術難度就更大了。

在合唱團的打造上，薛布沒有去迎合市場的娛樂口味，而是在當今古典音樂日漸走向哀弱的年代，在多倫多這樣一個沒有多少古典音樂氛圍的城市從事著古典音樂的普及和推展工作，逆流而上。

薛布說：“這好比‘拉牛上樹’，他們都是勇敢的合唱團員。”

十年來，昇韻合唱團在薛布的培育下，經過團員們的共同努力，日積月累了許多中外古今各種風格流派的演唱曲目。每年舉辦兩場音樂會，並得到了安省政府的藝術基金。

多倫多著名的華人作曲家梁二黑和多倫

多資深的華人歌唱家程路勇均給予昇韻合唱團極高的評價。

加拿大是一位講究團隊協作精神的國家，合唱講究的也是團隊的協作精神。在合唱團裡，沒有哪個人是主角，但同時人人又都是主角。無伴奏合唱靠各聲部之間的默契配合，不可以突出個人英雄主義。

在音樂藝術的表演領域裡，我喜歡交響樂和無伴奏合唱。我時常坐在沙發上，望著壁爐裡熊熊燃燒的篝火，邊品嚐紅酒、咖啡或茶，邊聆聽收藏的CD。感受古典音樂世界裡博大精深，寬廣厚重的內涵。陶醉在時而空靈飄渺，時而深沉渾厚，天馬行空般地馳騁在古典音樂的王國裡。

古典音樂給人信心與力量，可以令人忘卻世間的煩惱，勇敢地去迎接人生的挑戰。同時，衆多的古典音樂曲目經歷了時代的篩選，已經成爲經典。

目前，古典音樂正面臨著發展的困境，如何才能與時俱進？需要才華橫溢的有志者去開拓創新。但是，古典音樂的與時俱進決不是去迎合市場，而是要引導市場。

薛布女士總是說：“我很幸運遇到了‘這樣一群人’（指昇韻合唱團的成員）。”其實這裡面有個因果關係，因爲有薛布女士這樣有才華，又有執著精神的人，周圍才凝聚了“這樣一群人”。使得



他們的精神生活，豐富多彩。

在很多歐美國家，人們把精神生活和物質生活看得同等的重要，這二者是美好生活所缺一不可的。大多數華人的日常生活除了工作掙錢，就是過家庭的小日子。比較追求物質生活，享受精神生活的時間較少。如果讓你花一、二百塊錢去買張音樂會的票子欣賞音樂藝術，你願意嗎？有些人寧願拿這錢去買件衣服穿穿，或上餐館去吃一頓；有些人會把這錢存起來，積少成多將來買房子。

從某種程度上而言，人生的品質和幸福是從精神生活上體現出來的。希望華人同胞們注重精神生活的追求，平衡好物質生活和精神生活的關係，讓我們的日常生活更加豐富多彩，盡享美好而短暫的人生。